



ПОЛОЖЕННЯ

про XIV Міжнародний конкурс - фестиваль дитячого та юнацького виконавського мистецтва “АКОРДИ ХОРТИЦІ”

23 - 28 березня 2014 року

1. Загальні положення

1.1. Мета конкурсу - фестивалю:

- збагачення культурних здобутків народу України, розвиток культурних зв'язків, духовного збагачення та творчого росту молодих талантів з різних країн світу;

- виступ юних музикантів з академічним симфонічним оркестром Запорізької обласної філармонії;

- обмін досвідом з питань педагогіки та виконавства (майстер-класи, методичні конференції).

1.2. Організатори конкурсу - фестивалю:

- Департамент культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації;

- Управління культури і мистецтв Запорізької міської ради;

- КУ „Запорізький обласний методичний центр культури і мистецтва” Запорізької обласної ради;

- КЗ „Запорізька обласна філармонія” Запорізької обласної ради;

- Запорізька міська дитяча філармонія;

- Запорізький обласний благодійний фонд “АКОРД”.

1.3. Місце проведення конкурсу - фестивалю:

- концертний зал ім. М. Глінки Запорізької обласної філармонії;

- Запорізькі ДШМ № 1, ДМШ №1, 2.

2. Порядок проведення конкурсних прослуховувань

2.1. Конкурс - фестиваль проводиться у два тури:

I тур – відбірковий (по записам на DVD - дисках). Строк подання відеоматеріалів до **15.01.2014.**

II тур – фінальний з **23 по 28 березня 2014 року.**

2.2. Конкурсні прослуховування проводяться у номінаціях :

А – соліст з оркестром

(Тривалість виступу до 12 хвилин)

Твори можуть бути виконані з академічним симфонічним оркестром при наявності оригінального нотного матеріалу (партитура, голоси).

Б – солісти – інструменталісти, вокалісти

(Тривалість виступу до 10 хвилин)

Фортепіано

група дебют, I вікова категорія – дві різнохарактерні п'єси (одна з них композитора класика).

II - III вікові категорії - два твори:

- твір крупної форми (сонати Ф. Кулау, М. Клементі, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена – 1 ч. Сонатне алєгро);
- п'єса за вибором учасника.

Струнно-смичкові інструменти

група дебют, I категорія – дві різнохарактерні п'єси (одна з них композитора класика).

II - III вікові категорії - два твори:

- п'єса концертно-віртуозного плану, або твір крупної форми;
- п'єса за вибором учасника.

Народні інструменти (акордеон, баян, балалайка, домра, гітара, сопілка, цимбали)

група дебют, I категорія – дві різнохарактерні п'єси (одна з них композитора класика).

II - III вікові категорії - два твори:

- п'єса концертно-віртуозного плану, або твір крупної форми;
- п'єса за вибором учасника.

Бандурист - інструменталіст

- твір українського композитора (мініатюра);
- твір зарубіжного композитора в перекладі для бандури.

Бандурист-співак

- українська народна пісня у супроводі бандури;
- оригінальний твір українського композитора (пісня, романс).

Духові, ударні інструменти

група дебют, I категорія – дві різнохарактерні п'єси (одна з них композитора класика).

II - III вікові категорії - два твори:

- п'єса концертно-віртуозного плану, або твір крупної форми;
- п'єса за вибором учасника.

Сольний спів

для всіх вікових категорій - два різнохарактерні твори (один з них композитора класика):

- твір композитора або обробка народної пісні країни, яку представляє учасник;
- твір за вибором.

В – ансамблі

(Тривалість виступу до 10 хвилин)

Інструментальні ансамблі (фортепіанні, струнно-смичкові, духові, ударні, камерні, змішані, народні):

для всіх вікових категорій - два твори, один з них класичного репертуару:

- п'єса кантиленного характеру;

- п'єса концертно-віртуозного плану.

Вокальні ансамблі:

для всіх вікових категорій - два твори, один з них класичного репертуару:

- твір композитора або обробка народної пісні країни, яку представляє учасник;
- твір за вибором.

Г - Юний концертмейстер

(Тривалість виступу до 10 хвилин)

для всіх вікових категорій - два різнохарактерних твори (один з них класичного репертуару).

Вік ілюстраторів не обмежується. За бажанням учасників організаційний комітет надає ілюстраторів за згодою, при наявності нотного матеріалу, який треба надіслати разом із заявкою.

Д - Юний композитор

Конкурс проводиться в два тури.

I тур (до 15.01.2014)

Клавір (у рукописному або друкованому вигляді) інструментального або вокального твору, написаного у простій музичній формі (1- частинній, 2- частинній, простій 3 – частинній) надсилається разом із заявкою у зазначені строки.

II тур (за запрошенням)

1. Концертне виконання надісланого твору (обов'язково за участю автора).
2. Самостійна робота (30 хвилин в окремій аудиторії). Створення та виконання варіацій на задану тему.

I, II вікові категорії – жанрові варіації (марш, полька, вальс, пісня та ін.)

III категорія – стильові варіації (віденський класицизм, романтизм та сучасні музичні напрямки).

2.3. Виступ учасників конкурсних прослуховувань проводиться у 4-х вікових категоріях:

група дебют – до 7 років включно;

I категорія – від 8 до 10 років включно;

II категорія – від 11 до 13 років включно;

III категорія – від 14 до 17 років включно.

Вік учасників рахується на **24 березня 2014 року.**

Заміна репертуару після надання заявки заборонена. У разі невиконання регламенту часу виступу, журі конкурсу має право припинити виступ учасника.

Програма в номінаціях А, Б, В виконується напам'ять!

3. Витрати на проведення конкурсу - фестивалю

3.1. Конкурс - фестиваль відкрито для кожного учасника, який згоден з усіма його умовами.

Для участі у конкурсі - фестивалі є організаційний внесок, що становить:

- номінація А – 500 грн.
- номінація Б – 280 грн.
- номінація В:
- 2 учасника – 140 грн. (для кожного учасника);
- 3-5 учасників – 120 грн. (для кожного учасника);
- 6 учасників та більше – 100 грн. (для кожного учасника);
- номінація Г „Юний концертмейстер ” – 280 грн.;
- номінація Д „Юний композитор ” – 100 грн. з учасника.

Організаційний внесок учасники конкурсу – фестивалю сплачують за всі номінації, в яких вони беруть участь при реєстрації.

3.2. Організаційний комітет сприяє розміщенню учасників та гостей фестивалю-конкурсу (за рахунок організації, що направляє, або за власні кошти учасника), організує культурну програму для учасників конкурсу на період перебування.

4. Нагороди конкурсу – фестивалю

4.1. Всі учасники конкурсу отримують Сертифікат учасника, пам'ятні сувеніри.

4.2. У номінаціях конкурсу можуть присуджуватися:

Гран-Прі – диплом Гран-Прі, цінний приз.

Лауреат I, II, III ступеню – диплом лауреата I, II, III ступеню, пам'ятний подарунок.

Дипломант – диплом дипломанта.

4.3. У разі, коли в деяких номінаціях, або вікових категоріях немає претендентів на Гран-Прі та Лауреатів I, II, III ступеню, призові місця не присуджуються.

4.4. Журі та організаційний комітет конкурсу – фестивалю мають право присуджувати спеціальні, спонсорські, заохочувальні призи.

4.5. Спеціальними дипломами нагороджуються:

- викладачі (за педагогічну майстерність);
- концертмейстери (за виконавську майстерність).

4.6. Рішення журі є остаточним та перегляду не підлягає.

5. Заявка для участі у конкурсі - фестивалі:

5.1. Заявки приймаються до **15.01.2014** за адресою:

Мартиненко Віра Олександрівна

вул. Запорізька 1-а, Запорізька дитяча школа мистецтв №1

м. Запоріжжя, Україна, 69095

Документи відправляти поштою з доставкою, або на сайт конкурсу - фестивалю: akordi.com.ua

5.2. До заявки обов'язково додаються:

- копія свідоцтва про народження;
- цифрове фото з інструментом (групове для ансамблю);

- **номінація А** – відео матеріали на DVD –дисках з **програмою виступу на II турі конкурсу**;

- **номінація Б, В, Г** – відео матеріали на DVD –дисках з будь-якою програмою (2 твори), які показують рівень професійної майстерності соліста або ансамблю;

- **номінація Д** - клавір (у рукописному або друкованому вигляді) інструментального або вокального твору.

Заявка повністю повинна бути надрукована на комп'ютері, для мешканців України - українською мовою, для громадян інших країн – можливо російською мовою.

Документи, оформлені не за вимогою чи отримані із запізненням, не розглядаються.

Вся документація може бути надіслана електронною поштою в цифровому форматі на e-mail: vera_h1@mail.ru

Анкета-заявка (повний пакет документів) надається окремо для участі у кожній номінації конкурсу.

Надіслані відео матеріали, інші документи, які додаються до АНКЕТИ-ЗАЯВКИ, не повертаються та не рецензуються.

5.3. Офіційне запрошення на участь у конкурсі - фестивалі буде надіслано електронною поштою не пізніше 01.03.2014.

Телефони для довідок :

Директор Запорізької дитячої школи мистецтв №1, директор конкурсу-фестивалю „Акорди Хортиці” Мартиненко Віра Олександрівна	факс (0612) 62-03-21 +38-050-280-50-13 e-mail: vera_h1@mail.ru
Головний диригент академічного симфонічного оркестру Запорізької обласної філармонії, народний артист України, художній керівник конкурсу-фестивалю „Акорди Хортиці” Редя В'ячеслав Васильович	тел. (061) 236-44-66
Головний спеціаліст відділу навчальних закладів та кадрової роботи управління культури і мистецтва Департаменту культури, туризму, національностей та релігій Запорізької обласної державної адміністрації Згурська Людмила Станіславівна	тел. (061)239-03-62
Начальник відділу мистецтв та навчально-просвітницької роботи управління культури і мистецтв Запорізької міської ради Черепанова Тетяна Юрївна	тел. (0612) 32-52-22
Завідуюча навчально - методичним кабінетом початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів обласного методичного центру культури і мистецтва Камінська Лариса Василівна	тел. (061) 787-48-26 +38 - 067-613-28-25 +38 - 099-969-81-04

XIV Міжнародний конкурс - фестиваль
дитячого та юнацького виконавського мистецтва
“АКОРДИ ХОРТИЦІ”



АНКЕТА-ЗАЯВКА

Прізвище та ім'я учасника (або назва ансамблю), інструмент	
Країна	
Народився (дата народження)	
Навчається (клас, назва навчального закладу)	
Викладач (посада, звання та ПІБ викладача)	
Концертмейстер (звання та ПІБ викладача)	
Програма, хронометраж	
Учасник конкурсу у номінації. Вікова категорія	
Кількість учасників (для ансамблю)	
Для надіслання запрошення <u>e-mail (обов'язково)</u> контактний мобільний телефон (з кодом міста, країни), домашня адреса з індексом	
Участь в конкурсах, нагороди	
Чи потрібно житло під час перебування на конкурсі- фестивалі, на який час, на скільки осіб (окремо чоловіки та жінки)	

На участь у конкурсі та перевід організаційного внеску згоден/а.

“ _____ ”

(підпис батьків)

Директор навчального закладу
М.П.

(підпис)