

ПОЛОЖЕННЯ
про Міжнародний фестиваль майстрів мистецтв та конкурс юних піаністів
імені Святослава Ріхтера на батьківщині піаніста

1. Загальні положення

1.1 Міжнародний фестиваль майстрів мистецтв (далі - Фестиваль) та конкурс юних піаністів імені Святослава Ріхтера на батьківщині піаніста (далі - Конкурс) проводяться раз на два роки у березні.

1.2. Засновниками та організаторами Міжнародного фестивалю майстрів мистецтв та конкурсу юних піаністів імені Святослава Ріхтера на батьківщині піаніста є Житомирська обласна державна адміністрація, управління культури облдержадміністрації, КП «Житомирська філармонія», Житомирське музичне училище ім.В.С.Косенка.

1.3. Метою Фестивалю та Конкурсу є:

- вшанування пам'яті всесвітньовідомого піаніста ХХ століття Святослава Ріхтера, який народився у м. Житомир;
- популяризація фортепіанного мистецтва;
- активізація творчого обміну з іншими областями України та зарубіжжям;
- виховання у молоді естетичних смаків засобами музичного мистецтва.

1.4. Завданнями Фестивалю та Конкурсу є:

- популяризація творів видатних композиторів України та зарубіжжя;
- сприяння творчому розвитку і самовдосконаленню виконавців;
- обмін творчим та виконавським досвідом.

1.5. У рік проведення Фестивалю та Конкурсу наказом управління культури облдержадміністрації визначається дата, місце проведення, затверджується склад оргкомітету, який:

- поширює інформацію про проведення Фестивалю та Конкурсу;
- запрошує членів журі Конкурсу;
- розробляє програму проведення Фестивалю;
- сприяє висвітленню у ЗМІ проведення Фестивалю та Конкурсу;
- запрошує провідних фахівців для проведення майстер-класів.

1. Порядок проведення Фестивалю

2.1. До участі у Фестивалі запрошується музиканти, професійні творчі колективи та окремі виконавці академічного напрямку.

2.2. Учасниками Фестивалю можуть бути громадяни України та іноземні особи.

2.3. Для участі у Фестивалі подається заявка до 01 березня за формою згідно з додатком 1 до цього Положення.

2.4. Разом із заявкою необхідно подавати *копії паспорту та ідентифікаційного коду учасника або керівника колективу* (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті).

2.5. Учасники можуть подавати заявки особисто, на електронну адресу ukt_zt@ukr.net або надсилати поштою на адресу управління культури Житомирської облдержадміністрації: вул. М.Бердичівська, 25, м. Житомир, 10014.

3. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та студенти вищих культурно-мистецьких навчальних закладів.

3.2. Учасниками Конкурсу можуть бути громадяни України та іноземні особи.

3.3. Учасники Конкурсу поділяються на три вікові категорії:

молодша – від 8 до 11 років включно;

середня – від 12 до 15 років включно;

старша – від 16 до 19 років включно.

3.4. Вік учасників визначається станом на день проведення Конкурсу.

3.5. Конкурс проводиться у два тури.

3.6. Програмні вимоги:

Молодша вікова категорія

I тур

1. Поліфонічний твір І.С.Баха за вибором учасника:

- Нотний зошит А.М. Бах;
- Маленькі прелюдії;
- Маленькі прелюдії і фуґи;
- Інвенції.

2. I або II-III частини Сонатини, Дивертисменту або Сонати (Ф.Кулау, М.Клементі, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен).

- 3.** Етюд за вибором учасника:
 - К.Черні (ред.. Г. Гермера), тв. 299;
 - Т.Лак;
 - Ф. Лекуппе;
 - Л. Шитте;
 - О.Гедіке.

Тривалість виступу – до 15 хвилин.

II тур

- 1.** Різноманітні твори доби Романтизму за вибором учасника.
2. Твір композитора країни учасника.

Тривалість виступу – до 20 хвилин.

Середня вікова категорія

I тур

- 1.** Поліфонічний твір І.С.Баха за вибором учасника:
 - Інвенція;
 - Прелюдія і фуга з ДТК.

2. I або II-III частини Сонатини або Сонати (М.Клементі, Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен).

- 3.** Етюд за вибором учасника:
 - К.Черні, тв.299, тв.740;
 - А.Лешгорн, тв.66, тв.136;
 - М.Мошковський, тв. 18, тв. 72;
 - М.Клементі (редакція К. Таузіга).

Тривалість виступу – до 20 хвилин.

II тур

- 1.** Різноманітні твори доби Романтизму за вибором учасника.
2. Твір композитора країни учасника.

Тривалість виступу – до 25 хвилин.

Старша вікова категорія

I тур

- 1.** Прелюдія і фуга І.С.Баха або Д.Шостаковича.
2. I або II-III частини Сонати (Й.Гайдн, В.Моцарт, Л.Бетховен, Ф.Шуберт).
3. Віртуозний етюд за вибором учасника (Ф.Шопен, Ф.Ліст, О.Скрябін, К.Дебюссі, І.Стравінський, С.Прокоф'єв).

Тривалість виступу – до 25 хвилин.

II тур

1. Один або декілька творів значної складності доби Романтизму.
2. Твір композитора ХХ століття.
3. Твір композитора країни учасника.

Тривалість виступу – до 30 хвилин.

3.7. Учасники виконують всі твори напам'ять.

3.8. Для участі у Конкурсі до 01 березня подаються заявки за формою згідно з додатком до цього Положення.

3.9. Учасники можуть подавати заявки особисто, на електронну пошту ukt_zt@ukr.net або надсилати поштою на адресу управління культури Житомирської облдержадміністрації: вул. М.Бердичівська, 25, м. Житомир, 10014.

3.10. Витрати конкурсантів та супроводжуючих осіб на проживання, харчування, проїзд до місця проведення Конкурсу та у зворотному напрямку здійснюються за рахунок відряджуючої сторони або за власний рахунок.

3.11. Переможці Конкурсу беруть участь у Гала-концерті в рамках проведення Фестивалю.

3.12. У рамках проведення Конкурсу проводяться майстер-класи, творчі зустрічі за участю провідних педагогів та видатних діячів мистецтв.

4. Журі Конкурсу

4.1. До складу журі входять вітчизняні та зарубіжні викладачі, видатні діячі культури і мистецтв.

4.2. Журі Конкурсу прослуховує учасників, оцінює виступи за 15-тибальною системою, здійснює відбір учасників для участі у II турі Конкурсу, та визначає переможців за I, II, III місця у трьох вікових категоріях.

4.3. Журі має право визначати володаря Гран-Прі, нагороджувати учасників спеціальними дипломами та грамотами.

4.4. При оцінюванні виступів учасників Конкурсу журі керується наступними критеріями:

- *музично-виконавське мислення* (музична концепція, фіксація стилевих особливостей, виразність виконання, фразування, шкала динаміки, тембральне забарвлення звучання, емоційність, образність);

- *технічна підготовка* (моторні характеристики, контроль темпу виконання, чистота звуковидобування);
- *підбір програми* (складність, оригінальність, відповідність індивідуальності учасника та програмним вимогам).

4.5. Рішення журі є остаточним та не підлягає оскарженню.

5. Відзначення учасників Фестивалю та Конкурсу

5.1. Усі учасники Фестивалю нагороджуються дипломами за участь.

5.2. Володар Гран-Прі та переможці Конкурсу за I, II, III місця у трьох вікових категоріях отримують грошові премії, розмір яких встановлюється управлінням культури облдержадміністрації.

5.3. З грошової премії переможців утримується податок відповідно до чинного законодавства.

5.4. Журі має право присуджувати не всі премії, здійснювати поділ премій між конкурсантами у межах встановленої кількості премій.

6. Фінансування

Фінансування Фестивалю та Конкурсу здійснюється за рахунок коштів управління культури облдержадміністрації, передбачених на проведення мистецьких заходів, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

7. Контактна інформація

Електронна адреса: ukt_zt@ukr.net

Поштова адреса: Управління культури Житомирської облдержадміністрації, вул. М.Бердичівська, 25, м. Житомир, 10014.

Контактні телефони:

(0412) 22-85-30 – Бродська Анна Юріївна (конкурсні вимоги).

(0412) 47-41-45 – Даценко Петро Харитонович (проведення фестивалю).

ЗАЯВКА
на участь у Міжнародному Фестивалі імені Святослава Ріхтера

Назва колективу (вказати звання, якщо є) _____

ПІБ виконавця/ керівника колективу _____

Дата народження _____

Домашня адреса, телефон, e-mail _____

Місце роботи _____
_____Участь у конкурсах, фестивалях (премії, нагороди) _____

_____Програма виступу (повна назва твору та ПІБ автора)

_____**До заявки додаю фото (13x18) та копії документів:**

- свідоцтва про народження (паспорту) учасника;
- ідентифікаційного коду учасника;
- паспорту викладача;
- ідентифікаційного коду викладача.

Підтверджую, що з умовами та програмою Фестивалю ознайомлений(а) і зобов'язуюсь їх виконувати.

Дата _____

Підпис _____

ЗАЯВКА
на участь у конкурсі юних піаністів імені Святослава Ріхтера

Молодша категорія, середня та старша категорія – необхідне підкреслити

Прізвище, ім'я, по батькові _____

Дата народження _____

Домашня адреса, телефон, e-mail _____

Навчальний заклад, клас (курс) _____

Прізвище, ім'я, по батькові викладача _____

Участь у конкурсах (премії, нагороди) _____

Конкурсна програма (ПІБ автора та повна назва твору)

I тур

1. _____
2. _____
3. _____

II тур

1. _____
2. _____
3. _____

До заявки додаю фото (13x18) та копії документів:

- свідоцтва про народження (паспорту) учасника;
- ідентифікаційного коду учасника;
- паспорту викладача;
- ідентифікаційного коду викладача.

Потреба у поселенні (ПІБ осіб повністю) _____

Підтверджую, що з умовами та програмою Конкурсу ознайомлений(а) і зобов'язуюсь їх виконувати.

Дата _____